



Château-d'Œx, le 27 juillet 2025
Communiqué de presse final diffusable de suite

Une édition 2025 haute en couleurs et en émotions !

Le Festival Au Pays des Enfants s'est terminé ce dimanche dans la bonne humeur, concluant une édition chaleureuse, malgré une météo parfois capricieuse.

Les quelques ondées n'ont pas freiné l'enthousiasme du public, bien au contraire. Gratuit et ouvert à tous, le site a accueilli une belle affluence tout au long de la semaine. Les parkings étaient pleins, les visiteurs satisfaits et les commerçants enchantés par cette dynamique. L'ambiance familiale et détendue a rythmé les journées du festival, créant un cadre propice à la découverte.

La billetterie en ligne, nouveauté de cette édition 2025, a bien fonctionné, facilitant la planification des sorties en famille et permettant une meilleure fluidité sur place. Autre succès : les Passeports Enfants et Génération, donnant accès à l'ensemble des spectacles sur la semaine, ont conquis les festivaliers.

Parmi les moments forts, le concert de Bastian Baker a fait salle comble avec 300 spectateurs. Chaleureux et généreux sur scène, l'artiste a su rassembler toutes les générations autour de ses chansons. Le spectacle « Porte-à-Faux » a affiché complet à chacune de ses représentations, tandis que le pétillant Otto II Bassotto a charmé les passants dans les rues de Château-d'Œx avec ses performances accessibles à tous, drôles et spectaculaires.

En tout, 3'000 billets ont été vendus pour les spectacles payants – un chiffre en hausse, qui témoigne de l'engouement grandissant pour une programmation riche, soignée et renouvelée chaque année.

La tyrolienne, attraction phare du site, a quant à elle vu passer 850 enfants et grands enfants tout au long de la semaine. Un plaisir partagé qui symbolise bien l'esprit du festival : ludique, joyeux et ouvert à tous.

Le rendez-vous est d'ores et déjà fixé pour l'année prochaine : le Festival au Pays des Enfants se tiendra du 22 au 26 juillet 2026.